

今井照容責任編集【文徒】((株)出版人)2020年(令和2)7月16日(第8巻131号・通巻1788号)

Index-----

- 1)【記事】「サンデー毎日」の田中康夫『『電通』化する日本』を読む
- 2)【本日の一行情報】
- 3)【深夜の誌人語録】

-----2020.7.16 Shuppanjin

- 1)【記事】「サンデー毎日」の田中康夫『『電通』化する日本』を読む

田中康夫が「サンデー毎日」に連載している「令和風景論」。7月26日号は『『電通』化する日本 巨大広告代理店はなぜ迷走したか』を掲載している。田中が電通グループ社長・山本敏博に投げつけた直言は、変化球ではなく、いつもながらの剛速球である。経済構造が空洞化し、労働環境が劣悪化する現在の風景を『電通』化する日本として可視化させようと試みているのである。

剛速球であるというのは、田中の「論」は決して観念に逃げることなく、「具体」に徹底的に拘っているということだ。その徹底性が「普遍」を獲得していくと言ったら大袈裟かもしれないが、山本への激烈なる直言は、実は私たちへの直言であるという「本当の」正体を現すのである。

《…僕は「中抜き」とは異なる真っ当な仲介役の代理店は、eコマースの時代に於いても信頼と存在価値を得続けると考えています。個々の立場を越えて「ステイクホルダー・エコノミー」に集う私達が拳拳服膺すべき「三方良し」の矜持と諦観なのです。が、そうした「良心」の持ち主をも、いとも無慈悲に併呑し、消費していく昨今の「世の中」。この先、私達は何処へ向かっていくのでありましょう？》

田中は「中抜き」に「やらずぼったくり」、「eコマース」に「ちよくせつとりひき」、「世の中」に「ニッポン」とルビを振っている。このルビには、さして驚かなかった私ではあるが、田中は「ステイクホルダー・エコノミー」に「しゃかい」とルビを振っていることに思わず膝を叩いた。「矜持」という言葉に実態と重量を持たせるべく、この言葉を単独で使用していない。「諦観」とワンセットで使っているのだ。そうすることで「矜持」にも、「諦観」にも、リアリティが生まれて来るのである。

更に言えば「三方良し」が近江商人の心得であることは周知の事実だが、田中はここで堤清二を想起しているのである。堤清二は田中を前にして「私は資本主義社会、自由主義経済をより良く正すトロツキストとしての役割が課せられているのかも知れませんね」と呟いたことが踏まえているのである。この堤の呟きは「週刊SPA!」

2013年12月10日号の連載「その『物語』の、物語。」で紹介されているのだが、ここで田中は「富国裕民」という言葉を使っているのだ。そのことを踏まえて言えば《個々の立場を越えて「ステイクホルダー・エコノミー」に集う私達が拳拳服膺すべき「三方良し」の矜持と諦観》が「富国裕民」を支えるのだ。

しかしながら「そうした『良心』の持ち主をも」、経済的新自由主義の妖怪は「いとも無慈悲に併呑し、消費していく」のだろうし、そんな妖怪が跋扈する「昨今の『世の中』」は、やがて竹中平蔵さえも歯車として消費してしまうのは間違いないにしても、最終的に私たちを何処に連れて行こうとしているかといえ、田中がイメージし、また危惧しているのは田中や山本の父親に当たる世代が経験した1930年代の「悲劇」を、「茶番」として繰り返す場所なのではないだろうか。電通グループの山本はいざ知らず、私はそのような近未来を断固として拒絶したいと思っている。

<http://mainichibooks.com/sundaymainichi/society/2020/07/26/post-2530.html>

「その『物語』の、物語。」「『富国裕民』の心智を戴き、戦後日本を疾走した2人の“思想家”」 「週刊SPA！」2013年12月10日号

<http://www.nippon-dream.com/?p=11215>

<http://www.nippon-dream.com/wp-content/uploads/img-Z03171849.pdf>

いずれにしても、田中康夫の優しさをどのように受けとめるのか、その点に関しては山本敏博の「人間性」が問われているはずである。

2)【本日の一行情報】

◎7月15日の歴史的な意味を噛みしめたい。松井計のツイートだ。

《今日は82年前に日本が東京オリンピック開催権を返上した日なんですね。ところがその事で1940年の第12回夏季オリンピック競技大会が中止になったのではありません。日本がバンザイした後、代替開催地にヘルシンキが決定。しかし第二次世界大戦の戦火が広がり、そのヘルシンキ大会が中止になったのです。》

<https://twitter.com/matsuikei/status/1283272126066114560>

「文徒」アーカイブス <https://teru0702.hatenablog.com/>

今井照容 @0702terumasa Twitter <https://twitter.com/0702terumasa>